



BRUTA CORP

rapport d'activité
2022

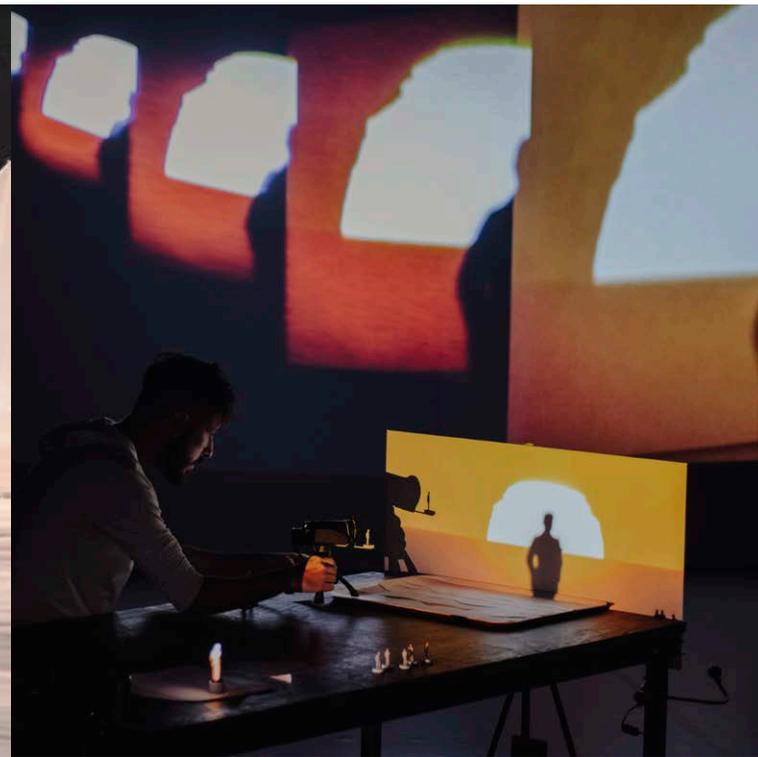
BRUTA **BRUTA** BRUTA **BRUTA**
CORP CORP **CORP** CORP
BRUTA **BRUTA** BRUTA **BRUTA**
CORP CORP **CORP** CORP

Les valeurs de l'association

L'association BRUTA Corp a comme objectif de créer une instance pour favoriser l'expérimentation, la recherche et la création artistique dans le domaine du spectacle vivant, notamment le champ chorégraphique, mais aussi dans le domaine des arts visuels, de la performance et ses pluridisciplinarités ; l'association se donne également comme but la conception, la réalisation, la production, la promotion, la communication et la diffusion d'oeuvres artistiques et d'expositions en France et à l'étranger ; la médiation d'oeuvre artistique ; l'animation et l'intervention pédagogique; stages, ateliers, workshops, séminaires, colloques ; la promotion de la recherche dans le champ artistique ainsi que la diffusion de leurs résultats, ce qui peut prendre le format de projets éditoriaux littéraires, scientifiques et audiovisuels sur différents supports ; publications, films et toutes technologies numériques ; la collaboration avec d'autres associations ou organisations culturelles en France, dans l'union européenne ou à l'étranger.

Parmi les missions de l'association, au cours de l'année 2022, nous avons pu réaliser ou démarrer trois projets artistiques, inscrits dans le champ chorégraphique. Ces derniers sont les spectacles : **Somnambule** et **Protopolis** - créés par le chorégraphe et danseur Ramon Lima - ainsi que **Vagues sensations d'une île** - créé par le chorégraphe Roberto Dagô.

En plus, l'association a collaboré avec le projet **Écouter le terrain: Pratiques chorégraphiques en partage**, réalisé auprès de l'Université Grenoble Alpes, financé par le Ministère de la Culture. Il s'agit d'un projet pluriannuel de documentation, expérimentation, réflexion autour des démarches contextuelles, relationnelles et/ou partagées portées par le CCN2 et le Pacifique - CDCN Grenoble.



Somnambule | Protopolis | Vagues sensations d'une île

Le rapport de l'association avec l'environnement

Les trois projets artistiques réalisés ou initiés par BRUTA Corp ont été accueillis en résidence dans des institutions de 4 pays : **France, Portugal, Belgique et Brésil.**

Somnambule, projet en cours de création dirigé par Ramon Lima, a été accueilli en résidence par cinq lieux de créations: au **Centre de la danse du District Fédéral** (Brésil) ; au **RADAR Mechelen** et au **ARSENAAL/LAZARUS** (Belgique) ; au **Le Pacifique - Centre de développement chorégraphique national de Grenoble - CDCN** (France) ; **CRL - Central Elétrica**, dans le cadre du **Programme de Résidences - Central Elétrica 2022 - IBERESCENA** (Portugal). Au cours de ces étapes de création, le spectacle a été montré dans le cadre des **festivals OUTSIDE IN** (Belgique), **22 Volts** (Portugal) et dans le cadre du **Qu'est ce qu'on fabrique ?** (France) et a reçu un bon accueil du public et des professionnels.

Protopolis est un projet dirigé par Ramon Lima qui a clôturé un cycle de recherche impliquant le paysage urbain de Grenoble comme espace d'action et source d'inspiration pour la création chorégraphique. Il a été accueilli en résidence à la **Maison de la Création et de l'Innovation - MaCI** à Saint-Martin-D'Hères (Isère), où 4 séances du spectacle ont été présentées pour les élèves du Master Création Artistiques, ainsi que toute le personnel et la communauté universitaire.

Enfin, **Vagues sensations d'une île**, création de Roberto Dagô auprès do **Fórum Dança** (Portugal), a été accueilli en résidence par **Espaço do Tempo** à Montemor-O-Novo (Portugal) et le **TBA - Teatro do Bairro Alto, à Lisboa** (Portugal).

Depuis 2022, **BRUTA Corp** fait partie de la **PLAM - plateforme artistique de mutualisation**, initiative qui regroupe 5 jeunes compagnies émergentes basées à Grenoble dans le but de collaborer au développement de leurs projets artistiques respectifs en mutualisant leurs outils de travail et leurs compétences. Pour la saison 2022/2023, le regroupement est accompagné par **Le Pacifique - Centre de développement chorégraphique de Grenoble**, dans le cadre du dispositif **Expérimentation d'insertion professionnelle**, conçu et financé par le **Ministère de la Culture**.

Calendrier ou l'historique d'activités 2022



Vagues sensations d'une île // Roberto Dagô

Solo dirigé et performé par Roberto Dagô, auprès de BRUTA Corp. et Fórum Dança (Portugal)

RÉSIDENCE DE CRÉATION:

28 avril au 9 juillet 2022 au **PACAP 5 - FÓRUM DANÇA** à Lisbonne (Portugal)

3 au 28 septembre 2022 dans le cadre du APOIO À CRIAÇÃO 2022 du **FÓRUM DANÇA** à Lisbonne (Portugal)

RÉSIDENCE TECHNIQUE:

11 au 16 juillet 2022 au **ESPAÇO DO TEMPO** à Montemor-O-Novo (Portugal)

Partage public

22 et 23 juillet 2022 au **TBA - TEATRO DO BAIRRO ALTO** à Lisbonne (Portugal)



PROTOPOLIS // Ramon Lima

Installation chorégraphique dirigée par Ramon Lima, réalisée auprès de la Structure fédérative de Recherche-création - SFR Création à la Maison de la Création et de l'Innovation - MaCl, Université Grenoble Alpes - UGA.

RÉSIDENCE DE RECRÉATION:

7 au 14 septembre 2022 à la Maison de la Création et de l'Innovation - MaCl, à **Saint-Martin d'Hères (Isère)**

PRÉSENTATION:

15 et 16 septembre 2022 à la Maison de la Création et de l'Innovation - MaCl, à **Saint-Martin d'Hères (Isère)**



SOMNAMBULE // Ramon Lima

Solo de danse dirigé par Ramon Lima, auprès de la BRUTA Corp.

RÉSIDENCES DE CRÉATIONS

10 au 23 mars/2022 à Brasília au **Centre de danse du District Fédéral** et au **Centre Culturel Renato Russo (Brésil);**

06 au 15 avril/2022 à Mechelen au **RADAR** et au **ARSENAAL/LAZARUS (Belgique)**

25 au 29 avril/2022 à Grenoble au **Le Pacifique – Centre de développement chorégraphique national de Grenoble (France)**

15 août/2022 au 01 septembre/2022 à Porto à la **CRL - Central Elétrica**, dans le cadre du **Programa de Residências – IBERESCENA (Portugal);**

PRÉSENTATIONS (work in process)

13 avril/2022 dans la programmation du **Festival OUTSIDE IN** à Mechelen au **ARSENAAL/LAZARUS (Belgique)**

28 avril/2022 dans le cadre du **Qu'est-ce qu'on fabrique?** au **Le Pacifique – Centre de développement chorégraphique national de Grenoble (France)**

1 septembre 2022 dans la programmation du **Festival 22 VOLTS**, à Porto **(Portugal);**

BRUTA CORP

17 Boulevard Maréchal Foch - 38100, Grenoble
brutacorp@gmail.com
www.brutacorp.com
N° Licence : PLATESV-D-2022-006212

Conseil d'administration

Bruno Poyard, président
Yves Riazanoff, trésorier

Photos

Thiago Liberdade, Sarah Haouari, Diego Bressani
Michel Morin et Gieljan Verhofstadt

